



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS



**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19**

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO "WHATSAPP". CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 06 de agosto.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR - INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: SABERES E CONHECIMENTOS

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos.
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, dobradura, colagem, etc.)
- Habilidade manual (dobradura).
- Autonomia
- Animais, suas características, seus modos de vida.
- Contagem oral / Relação entre números e quantidades
- Sistema numérico
- Execução musical (imitação) / Interpretação e compreensão de canções
- Linguagem: musical, dramática, corporal.
- Representação gráfica como recursos de expressão de conhecimento, ideias e sentimentos.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Generos textuais
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)
- Número e quantidade / Comparação de quantidades

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Para aprimorar os conhecimentos e desenvolver habilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Perceber as consequências de suas ações;
- Demonstrar autonomia em situações diversas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Usar a tesoura para recortar.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar, dobrar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Participar de jogos de imitação
- Pintar, desenhar utilizando diferentes recursos a sua maneira, dando significado as suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Pintar, desenhar, recortar, colar, etc. a sua maneira dando significado as suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: cor, forma, espaço e textura.
- Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Identificar os animais, suas características físicas e habitat;
- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenho, objetos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração, fazer estimativas em relação a quantidade de pessoas ou objetos

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Com a realização das atividades propostas pela professora e acompanhando os vídeos no grupo de whatsapp.

SEGUNDA FEIRA, 02 DE AGOSTO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, dobradura, colagem, etc.)

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

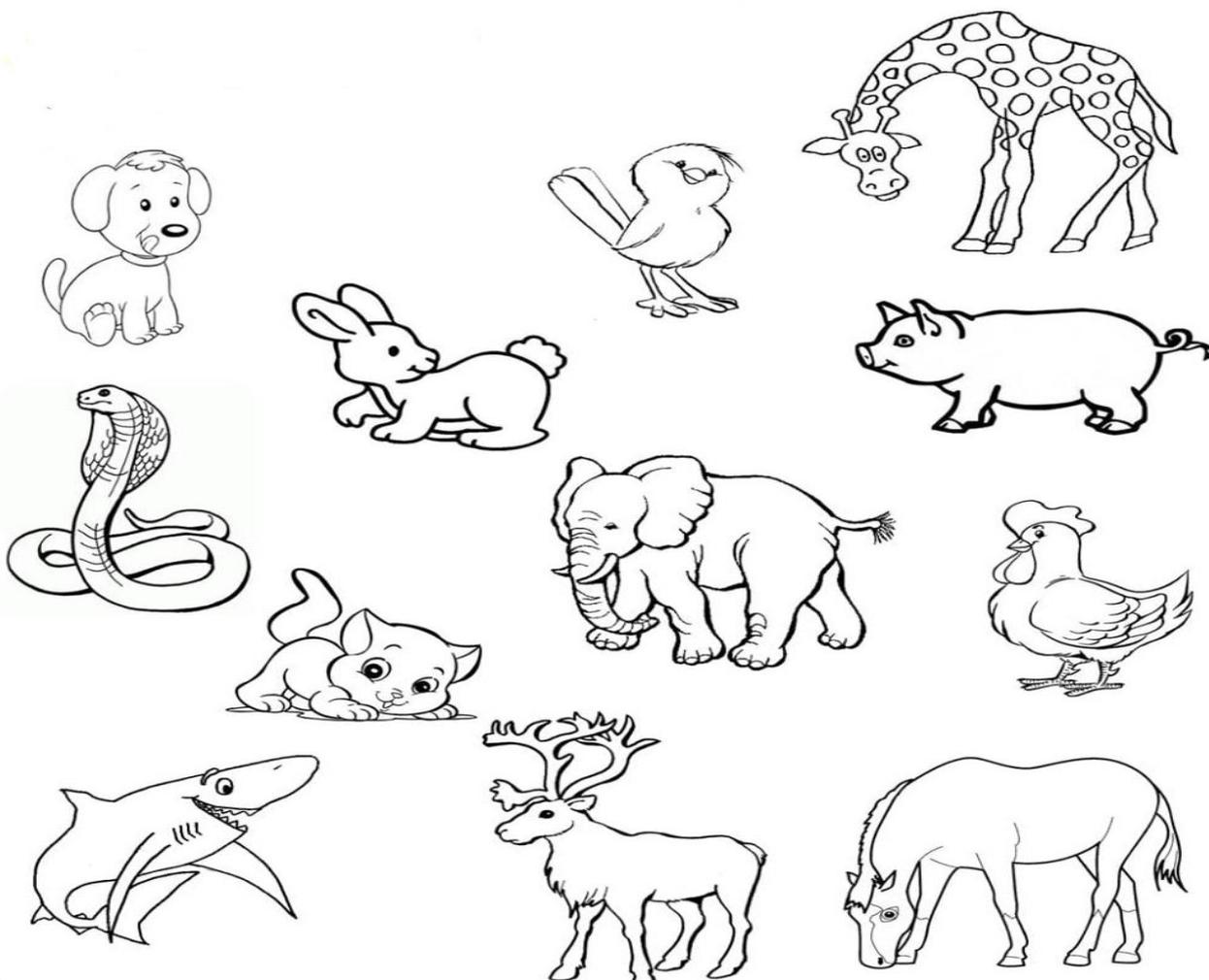
- Habilidade manual (dobradura).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Animais, suas características, seus modos de vida.

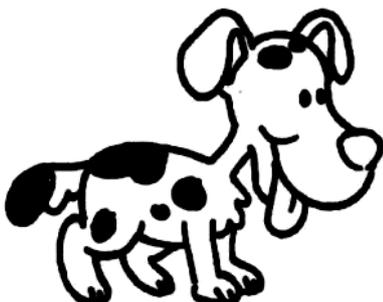
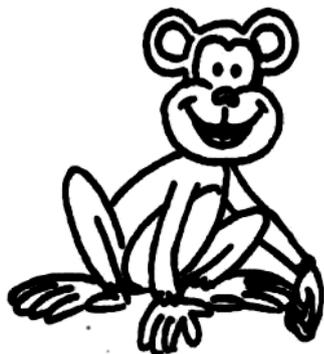
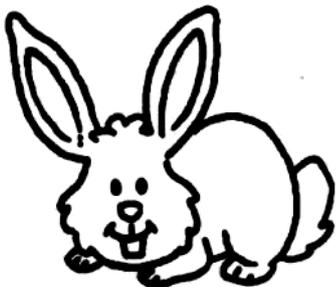
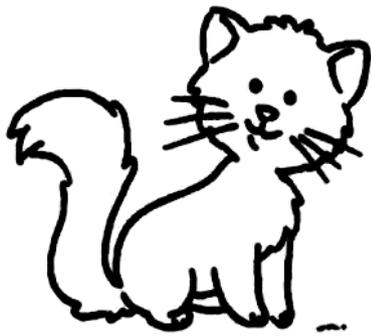
ATIVIDADE 1: NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR DE ANIMAIS, DOS MUITOS TIPOS DE ANIMAIS. COMEÇAREMOS FALANDO DOS ANIMAIS DOMÉSTICOS E SELVAGENS. OS ANIMAIS SELVAGENS NÓS NÃO PODEMOS TER EM CASA, OU NO APARTAMENTO E NEM NO SÍTIO, POIS SÃO PERIGOSOS, PODEM NOS OFERECER RISCOS, SEM CONTAR QUE ESSES AMBIENTES NÃO SÃO FAVORÁVEIS A ELES.

CIRCULE DE AMARELO OS ANIMAIS DOMÉSTICOS E DE AZUL OS ANIMAIS SELVAGENS.

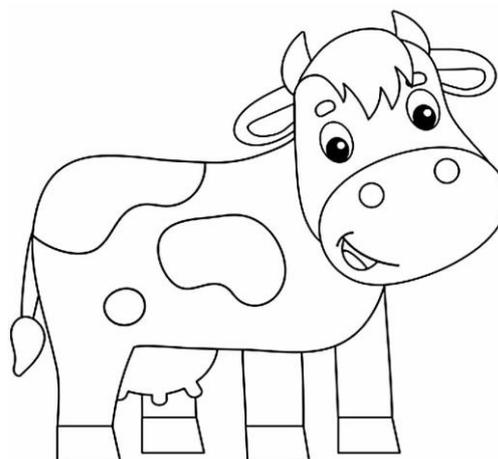
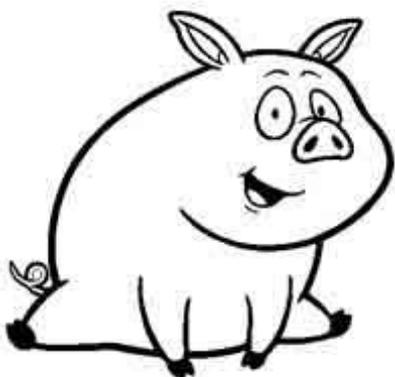
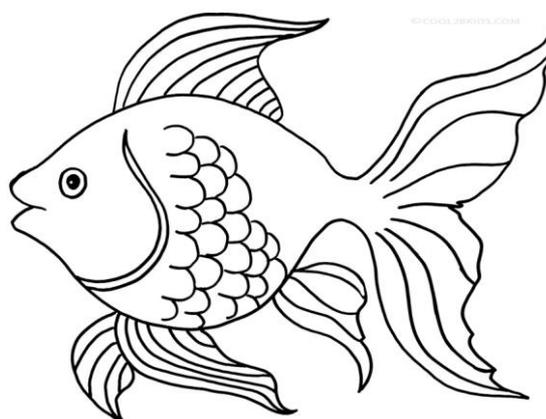
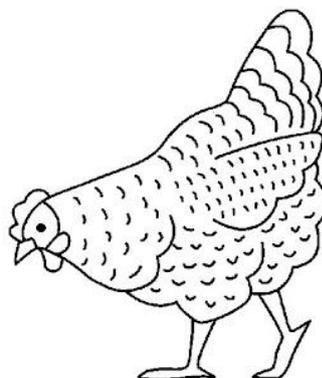


ATIVIDADE 2: OS ANIMAIS DE SÍTIO GERALMENTE COMEM A COMIDA QUE O SER HUMANO NORMALMENTE OFERECE, COMO RAÇÃO, FARELO, COMIDA, ENTRE OUTRAS COISAS. JÁ OS ANIMAIS SELVAGENS, COMEM O QUE ENCONTRAM NA NATUREZA, COMO FRUTAS, FLORES, FOLHAS E PEQUENOS ANIMAIS COMO INSETOS.

Ligue cada animal ao seu alimento.



ATIVIDADE 3: ALGUNS ANIMAIS PODEMOS TER EM NOSSA CASA, OUTROS NÃO.
MARQUE UM X NOS ANIMAIS QUE PODEMOS TER DENTRO DE CASA.



TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos.
- Autonomia

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, dobradura, colagem, etc.)

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Habilidade manual (dobradura).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Animais, suas características, seus modos de vida.

ATIVIDADE 1: TER UM ANIMALZINHO EM CASA É MUITO BOM. ELE NOS DÁ CARINHO, ALEGRIAS E MUITAS OUTRAS COISAS BOAS. VOCÊ TEM ALGUM ANIMALZINHO NA SUA CASA?



SIM



NÃO

E QUAL É O SEU BICHINHO? DESENHE ELE NO ESPAÇO ABAIXO. CASO NÃO TENHA, FAÇA UM DESENHO DE UM BICHINHO QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their pet or a pet they would like to have.

ATIVIDADE 2: TER UM ANIMALZINHO EM CASA TAMBÉM REQUER MUITAS RESPONSABILIDADES. POIS ALÉM DE COMIDA, UM BICHINHO TAMBÉM PRECISA DE OUTROS CUIDADOS COMO BANHOS, VISITAS AO VETERINÁRIO, REMÉDIOS E MUITO AMOR E CARINHO. CIRCULE AS IMAGENS QUE DEMONSTRAM OS CUIDADOS COM OS ANIMAIS.



Ficar sem água e comida



Ir ao veterinário



Passear



Apanhar



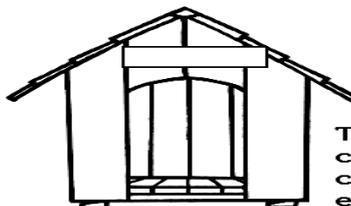
Receber carinho e atenção



Ficar preso em corrente



Receber proteção



Ter uma casinha confortável e limpa



Ter uma caminha para deitar



Sempre ter água e comida

ATIVIDADE 3: PARA ESSA ATIVIDADE, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE CACHORRO, BEM FÁCIL. UTILIZE O PAPEL QUE SERÁ FORNECIDO E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO VÍDEO.

LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=yGSo91fDMFw>

COLE NO ESPAÇO ABAIXO A SUA DOBRADURA. NÃO ESQUEÇA DE FAZER COM LÁPIS AS PARTES QUE FALTAM, COMO OS OLHOS E O NARIZ.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

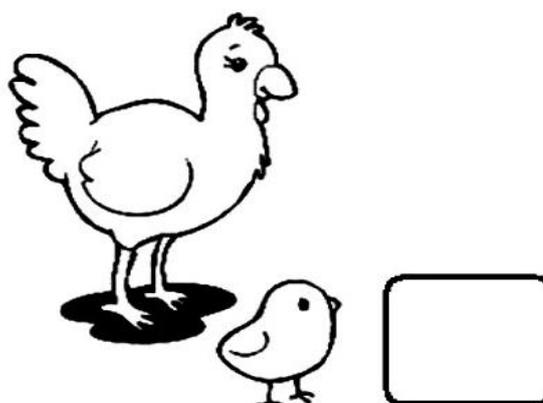
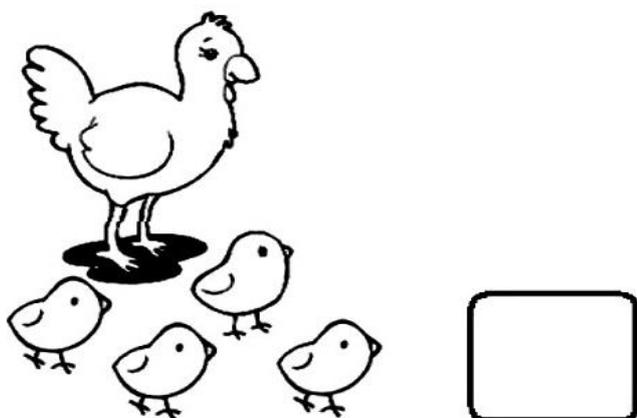
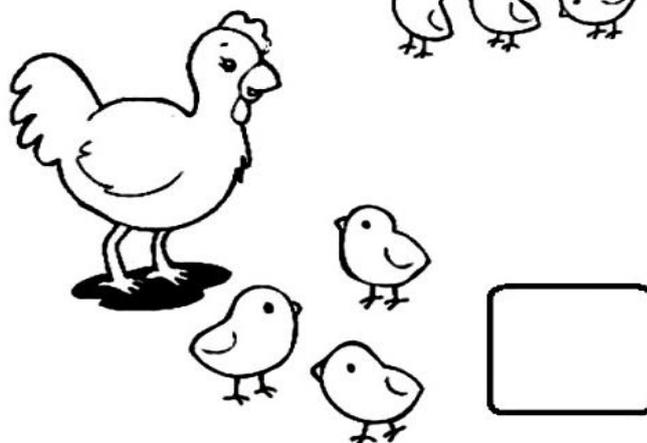
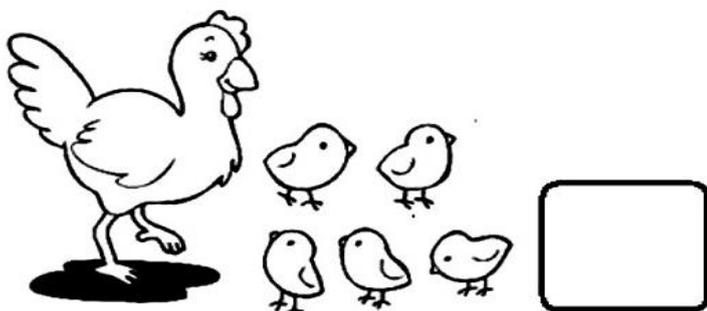
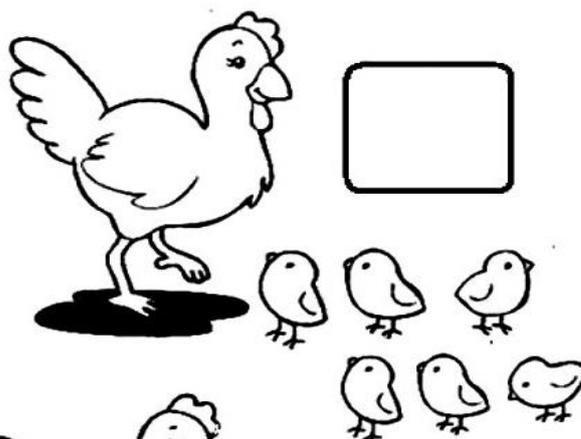
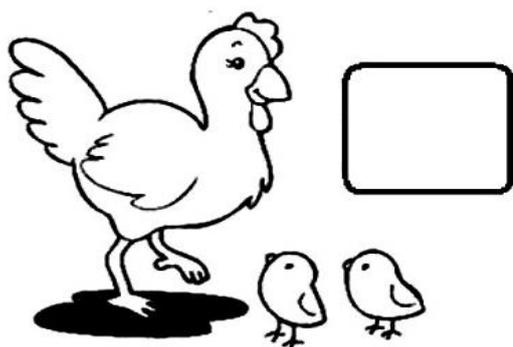
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Contagem oral
- Relação entre números e quantidades

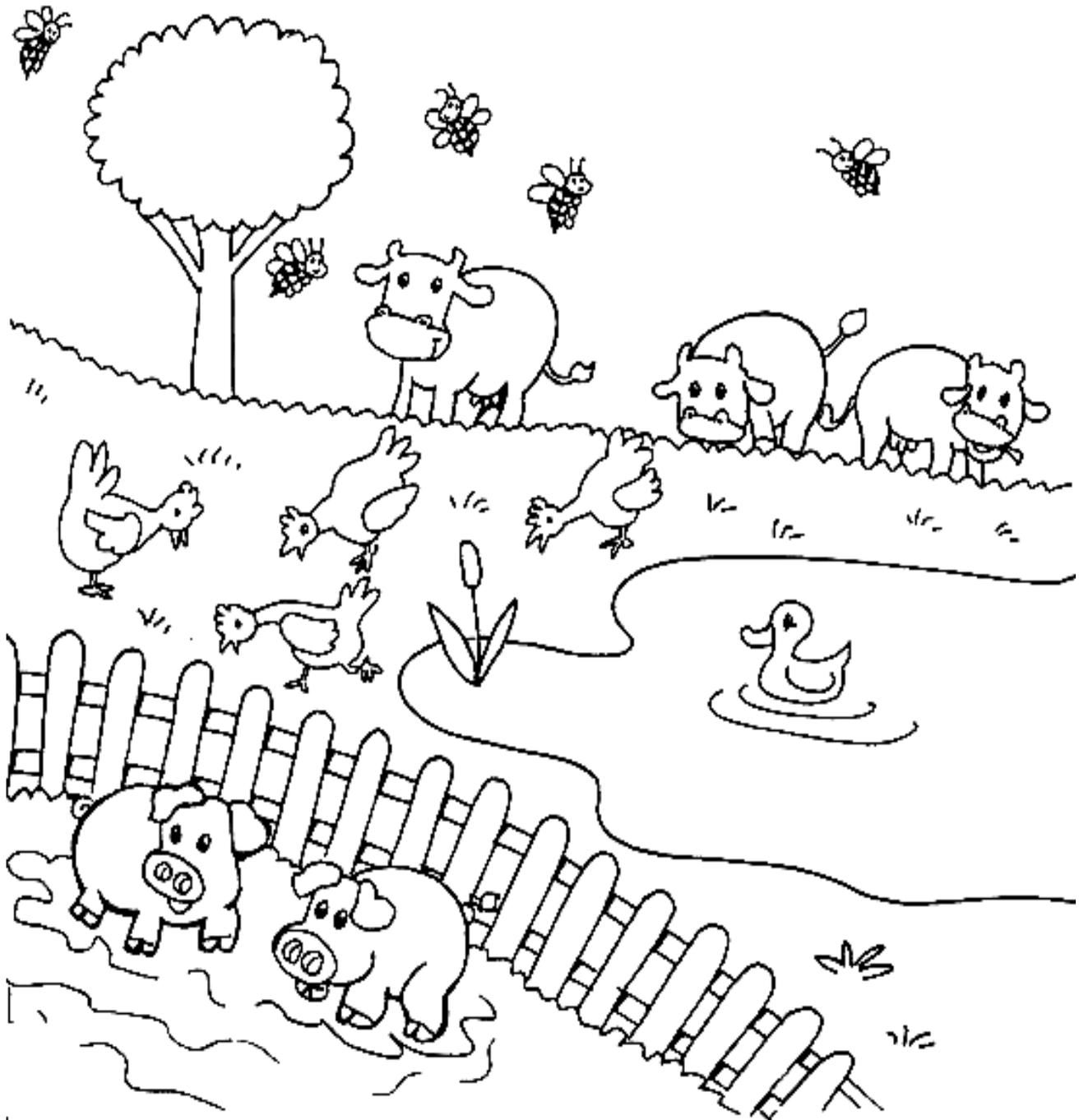
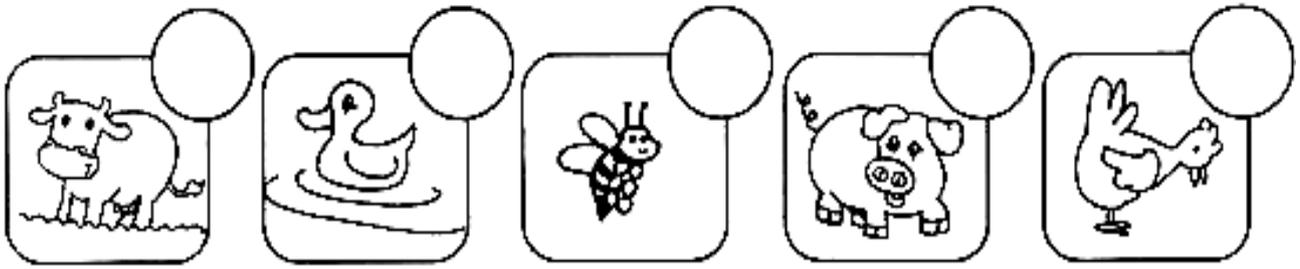
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Sistema numérico

ATIVIDADE 1: CONTE QUANTOS PINTINHOS CADA GALINHA TEM E REPRESENTA COM O NÚMERAL



ATIVIDADE 2: REGISTRE, NAS RESPECTIVAS ETIQUETAS, A QUANTIDADE DE ANIMAIS QUE APARECEM NA CENA ABAIXO.



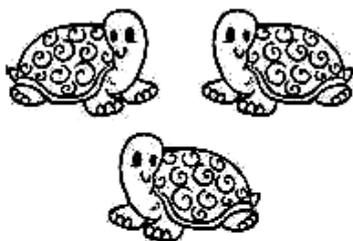
ATIVIDADE 3: ESCREVA O NÚMERAL CORRESPONDENTE



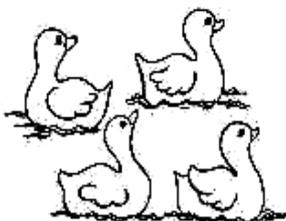
1			
---	--	--	--



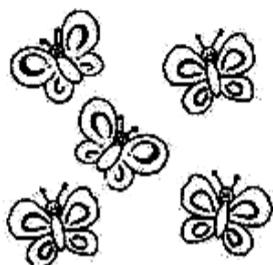
2			
---	--	--	--



3			
---	--	--	--



4			
---	--	--	--



5			
---	--	--	--

QUINTA-FEIRA 05 DE AGOSTO DE 2021

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Linguagem: musical, dramática, corporal.
- Representação gráfica como recursos de expressão de conhecimento, ideias e sentimentos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Execução musical (imitação)
- Interpretação e compreensão de canções

ATIVIDADE 1: VAMOS CANTAR E DANÇAR A MÚSICA: O SÍTIO DO SEU LOBATO

LINK DA MÚSICA PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNET

<https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw>

O SÍTIO DO SEU LOBATO

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA Ô
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO, IA, IA, Ô
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ, ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA TODO LADO, IA, IA Ô

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NESSE SÍTIO TINHA UMA VACA, IA, IA Ô
ERA MU, MU, MU PRA CÁ, ERA MU, MU, MU PRA LÁ
ERA MU, MU, MU PRA TODO LADO, IA, IA Ô

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NESSE SÍTIO TINHA UM PORCO, IA, IA, Ô
ERA ÓINC, ÓINC, ÓINC PRA CÁ, ERA ÓINC, ÓINC, ÓINC PRA LÁ
ERA ÓINC, ÓINC, ÓINC PRA TODO LADO, IA, IA Ô

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NESSE SÍTIO TINHA UMA OVELHA, IA, IA, Ô
ERA BÉ BÉ BÉ PRA CÁ, ERA BÉ BÉ BÉ PRA LÁ
ERA BÉ BÉ PRA TODO LADO IA, IA, Ô

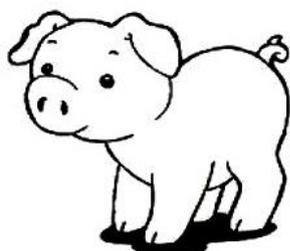
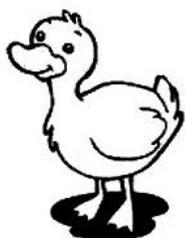
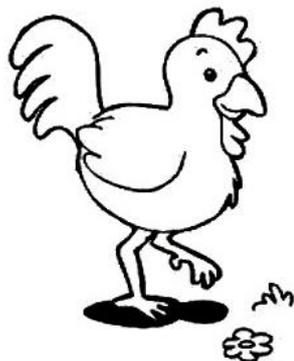
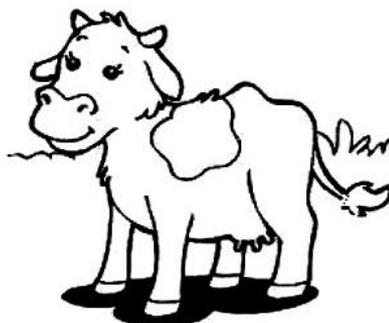
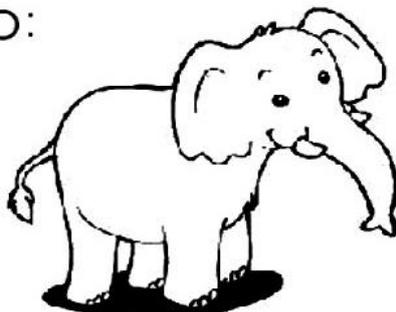
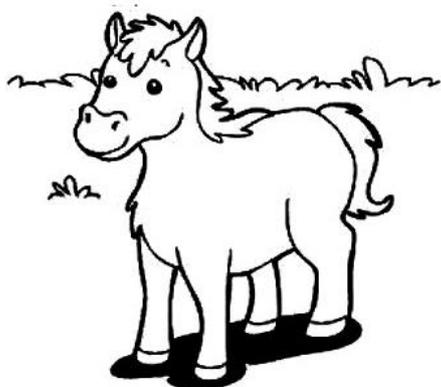
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ
ERA MU, MU, MU PRA LÁ
ERA ÓINC, E BÉ PRA TODO LADO, IA, IA Ô

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô

ATIVIDADE 2: COM A CRIANÇA NO ESPAÇO EXTERNO, CANTAR E IMITAR OS SONS DOS ANIMAIS, CONFORME A MÚSICA ACIMA.

ATIVIDADE 3:

- PINTE APENAS OS BICHINHOS QUE APARECEM NO SÍTIO DE SEU LOBATO:



SEXTA-FEIRA 06 DE AGOSTO 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Gêneros textuais

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Número e quantidade
- Comparação de quantidades

VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA ACOMPANHANDO UMA LINDA HISTÓRIA MUITO ESPECIAL: <https://www.youtube.com/watch?v=oNM9IRY6H50>

ADIVINHA QUANTO EU TE AMO

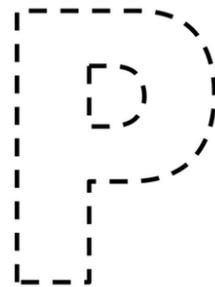
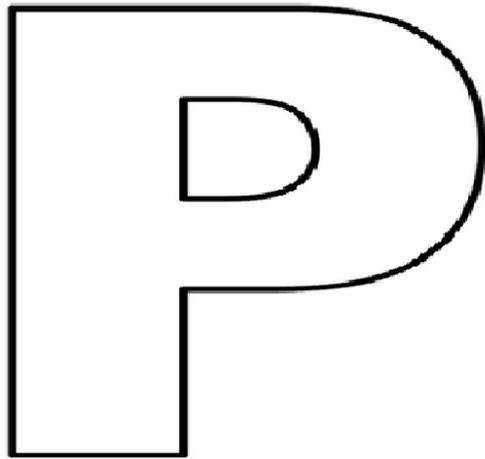
FÁBULA DE SAM MC BRATNEY

ERA HORA DE IR PARA A CAMA, E O COELHINHO SE AGARROU FIRME NAS LONGAS ORELHAS DO COELHO PAI. ELE QUERIA TER CERTEZA DE QUE O COELHO PAI ESTAVA OUVINDO. ___ADIVINHA QUANTO EU TE AMO? ___ DISSE ELE. ___AH, ACHO QUE ISSO EU NÃO CONSIGO ADIVINHAR ___RESPONDEU O COELHO PAI.

___ TUDO ISSO!! ___DISSE O COELHINHO, ESTICANDO SEUS BRACINHOS O MÁXIMO QUE PODIA. SÓ QUE O COELHO PAI TINHA OS BRAÇOS MAIS COMPRIDOS.E DISSE:___E EU TE AMO TUDO ISTO! HUUUM, ISSO É UM BOCADO, PENSOU O COELHINHO. ___ EU TE AMO TODA A MINHA ALTURA. ___DISSE O COELHINHO. ___ E EU TE AMO TODA MINHA ALTURA. ___DISSE O COELHO PAI. ___PUXA, ISSO É BEM ALTO, PENSOU O COELHINHO. EU QUERIA TER OS BRAÇOS COMPRIDOS ASSIM... ENTÃO O COELHINHO TEVE UMA BOA IDEIA. SE VIROU DE PONTA CABEÇA, APOIANDO AS PATINHAS NA ÁRVORE. ___EU TE AMO ATÉ AS PONTAS DOS DEDOS DE MEUS PÉS! ___E EU TE AMO ATÉ AS PONTAS DOS DEDOS DOS TEUS PÉS. ___DISSE O COELHO PAI BALANÇANDO O FILHO NO AR. ___EU TE AMO A ALTURA DE MEU PULO! ___RIU O COELHINHO SALTANDO, PARA LÁ E PARA CÁ. ___E EU TE AMO A ALTURA DO MEU PULO ___RIU TAMBÉM O COELHO PAI E SALTOU TÃO ALTO QUE SUAS ORELHAS TOCARAM OS GALHOS DAS ÁRVORES. ___EU TE AMO TODA A ESTRADINHA DAQUI ATÉ O RIO. ___ GRITOU O COELHINHO. ___EU TE AMO ATÉ DEPOIS DO RIO ATÉ AS COLINAS ___DISSE O COELHO PAI. É UMA BELA DISTÂNCIA, PENSOU O COELHINHO...ELE ESTAVA SONOLENTO DEMAIS PARA CONTINUAR PENSANDO. ENTÃO OLHOU PARA ALÉM DAS COPAS DAS ÁRVORES, PARA A IMENSA ESCURIDÃO DA NOITE. NADA PODIA SER MAIOR DO QUE O CÉU. ___ EU TE AMO ATÉ A LUA! ___ DISSE ELE, E FECHOU OS OLHOS. ___PUXA, ISSO É LONGE DISSE O COELHO PAI. LONGE MESMO! O COELHO PAI DEITOU O COELHINHO NA SUA CAMINHA DE FOLHAS. E ENTÃO INCLINOU-SE PARA DAR-LHE UM BEIJO DE BOA NOITE. DEPOIS, DEITOU-SE AO LADO DO FILHO E SUSSURROU SORRINDO: ___EU TE AMO ATÉ A LUA...IDA E VOLTA !!

ATIVIDADE 1

COLE PEDAÇINHOS DE PAPEL DENTRO DA LETRA P:



PIPOCA

P P P P P P P P
P P P P P P P P

ATIVIDADE 2:



PAPAI

VAMOS PINTAR UMA CAMISA PARA CADA LETRA DA PALAVRA PAPAI.



COMPLETAR COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

P	A	P	A	I
P	A	P	A	I
P	A	P	A	I
		P	A	I
P	A			

ATIVIDADE 3: VAMOS CONFECCIONAR UM LINDO CARTÃO PARA ENTREGAR NO DIA DOS PAIS. A PROFESSORA IRÁ ENTREGAR UM PAPEL COLORIDO PARA SER O CARTÃO E NELE VAMOS REALIZAR UM LINDO DESENHO.

RECORTE E COLE NA CAPA DO CARTÃO:

